

# CAPITULO 16

## VIDA EN LA CIUDAD DEL FUTURO

Caminaba por la ciudad en compañía de **Kosmos** y **Elektra**. Todos sonreían. Las damas, de exótica belleza, poseían, además de un ligero velo, el immaculado traje de la virtud.

Sus físicos no soportaban aretes, collares, pulseras o cosa alguna que menguara el esplendor de sus cuerpos. Tenían una soltura clásica en todos sus movimientos.

Todas poseían los cabellos largos. ¿Porqué, aquí, las mujeres no se cortan el cabello? —pensé. Sin haberlo preguntado con palabras, Kosmos me respondió:

— ¿Has visto alguna vez una flor con los pétalos mutilados? Los cabellos de la mujer son parte integral de su hermosura y, respecto a la belleza, te comentaré lo siguiente:

—Los átomos, la electricidad, los Soles y La vida misma es una vibración. Todo en La Naturaleza vibra a frecuencias específicas. —Las cosas desagradables, feas, o lo que nos produce espanto, son simplemente formas que oscilan en frecuencias "desafinadas" o carentes de armonía.



—Una dulce sinfonía puede convertirse en un sonido desagradable cuando se desafinan los instrumentos

o cuando se descomponen los ejecutantes.

—De igual forma una mujer envejece y palidece su hermosura, cuando deja de vibrar en armonía con la frecuencia clásica que la originó. Todos los hombres y mujeres son seres potencialmente perfectos y, aunque hayan perdido en parte esas cualidades, podrán recuperarlas si se vuelven a ajustar a la frecuencia que les dio la vida.

**(Libro: “La Mujer que no envejece”. y documento: “Como tener 20 años menos”)**

—La misma frecuencia de la luz, que da esplendor a los atardeceres y llena de colores a las flores, tiene su equivalencia en el sonido que llena de armonía las canciones. Resuena en el tiempo que llena de seres a los mundos, y es la misma frecuencia utilizada por Cristo para llenar de amor toda la Tierra.



—La belleza y las formas perfectas provienen de una sola fuente que La Naturaleza bien lo sabe y tú ya conoces: la constante 3, 7 y 12.

—"Para saber el camino que se ha de seguir, es necesario saber dónde se quiere llegar": Si los hombres sintonizan y se someten a la vibración cósmica verán, con gran admiración, cómo sus cuerpos se recuperan hasta reflejar la placidez del alma joven.



—Desaparecerán todas las enfermedades del cuerpo, cuando llega la frecuencia de la vida, así como desaparecen todas las tinieblas de la noche, cuando llega la luz del Sol.

Mediante el agua alcalina fotonizada, y orientadas sus moléculas a la frecuencia universal, las personas invertirán el proceso de envejecimiento.

Todas sus células vibrarán a la frecuencia de la vida y regresarán a la juventud. Hombres y mujeres cambiarán sus deterioradas facciones por formas estéticas armoniosas, llegando a poseer la belleza original de seres perfectos.

—Además, la juventud la determinan las aspiraciones, no los años. Y como dijo "el profeta": ***"Es vuestro cuerpo el arpa de vuestra alma. Y de vosotros depende sacarle estridentes sonidos o dulces melodías"***.

**HABLA ELEKTRA**

Yo escuchaba satisfecho la información sobre la frecuencia Cósmica y hacía ligeros planes para aplicar sus beneficiosos efectos en mi querida Tierra. Sin embargo, me asaltaba una inmensa curiosidad al escuchar la voz de la esplendorosa dama que nos acompañaba. Respetuosamente me atreví a preguntarle:

—Elektra, en resumen, ¿puedes explicarme qué es la belleza? Sonriendo muy gentilmente me respondió:

—La belleza es la manifestación sin mancha de lo absoluto; y, al igual que la energía, puede presentarse en diferentes formas; esto puedes comprenderlo con los siguientes ejemplos:

—El arco iris, es una melodía que se ve; una melodía es un arco iris que se escucha; la pintura es una poesía que se contempla, y la poesía es una pintura que canta.

—Oh — exclame y luego pensé; Tan sabia respuesta no podía provenir de un ser corriente. Esto me indujo a preguntarle:

—Y... ¿Quién eres tú, **Elektra**?

—**Yo soy la encarnación de las anteriores manifestaciones.**

No me extrañó su respuesta. En realidad, un arco iris, una melodía, una pintura y una poesía conforman una mujer perfecta. Las mujeres, cuando aman, ponen en el amor algo divino. Tal amor es como el Sol que anima a La Naturaleza.



ELEKTRA

Nosotros no hemos sabido cuidar a nuestras "flores", dejándolas que crezcan en los basureros que, erróneamente, llamamos ciudades. Me duele el alma al saber que, en las fábricas, jóvenes mujeres sacrifican su juventud al pie de un monstruo llamado máquina, por un jornal amargo.

Por mi parte regresaré a la Tierra y construiré, con quienes me sigan, la ciudad del futuro. Allí las damas, al ser bañadas por la frecuencia Cósmica, recobran todo el esplendor de su belleza.

Sólo surgirá un problema en ellas y, muy grave por cierto para los hombres; pues, al caminar por los jardines de la Ecociudadela, las mujeres se confundirán con las flores.



Todos los hombres hemos soñado con una compañera perfecta, para "adorarla" en el altar sublime donde se pronuncia, con sinceridad, la oración "te quiero".

Muy pronto todas las mujeres de la Tierra serán perfectas. Los hombres también seremos perfectos, como Kosmos, para merecerlas; y así, unidos para siempre, cantaremos el glorioso salmo de la vida que se llama:



## INVERSIÓN DE VALORES

Otro gran efecto de la frecuencia Cósmica Superior es servir de poderoso antídoto contra los microorganismos o plagas malignas que castigan al hombre no dejándolo avanzar. Los seres demoníacos, pertenecientes al primer plano o mundo evolutivo, se aterrorizan al escuchar el sonido de una campana.

Ellos tienen invertida la percepción de la armonía y por tal motivo no resisten las manifestaciones bellas. A los demonios les estorba la luz y podrían morir de espanto al contemplar un arco iris. También se pueden intoxicar con el aroma de una flor o llegan a enfermarse al escuchar una dulce sinfonía.



Los seres infernales gustan de los olores inmundos, de la comida cadavérica, de los ruidos atronadores, de la matanza y de la lucha entre semejantes (boxeo). Los anteriores seres han invertido sus valores dejando de resonar a la frecuencia Cósmica superior y, por ese motivo, tienen formas grotescas y horripilantes. (*Libro "Vida en Siete Mundos"*).

Los vampiros —por ejemplo—, son animales provenientes de planetas infernales. Son un puente entre el hombre degradado y los demonios. Gustan de la sangre y les estorba la luz. Su aspecto es grotesco.

También los hombres de planos bajos como los terrestres, han confundido su alimentación con la de los seres sanguinarios y carroñeros.



Éstos, en el transcurso de sus posteriores encarnaciones van cayendo cada vez más bajo hasta encarnar en formas acordes a su manera incompasiva de comer:





## SERES AVANZADOS

Algunos escritores en la Tierra han descrito los seres superiores como hombrecillos verdes, de descomunal cabeza, miembros diminutos, con membranas entre los dedos, etc.

Ello es una fantasía y en la realidad no ocurre así. La verdad y la inteligencia siempre se encarnan en formas armónicas y, por tanto, bellas. Lo anterior no quiere decir que La Naturaleza se haya equivocado al crear un cuerpo terrorífico para que lo habite un alma degradada.

Los seres del quinto mundo (*La Naturaleza*) utilizan toda su ciencia en formar un demonio o en crear una mujer bella. De la misma forma que un artista pone todo su arte al pintar un monstruo o en dibujar una mujer divina.



**Los seres humanos del cuarto plano poseen facciones acordes con su nobleza y sabiduría:**



Existen sonidos desafinados que nos causan problemas en los dientes y nos hacen fruncir el ceño. Un hombre puede morir si lo torturan constantemente con sonidos desagradables.

De igual forma —al otro extremo—, la frecuencia de la vida, que resuena en todo lo bello, es un rayo mortal para todos los seres que han invertido sus verdaderos valores, como los microorganismos infecciosos, las plagas de insectos, cucarachas, murciélagos, culebras, arácnidos, buitres, fieras y, en general, para todos los seres inmundos que se alimentan de sangre, carroña y podredumbre.

***"Donde quiera que esté un cadáver, allí se juntarán los buitres". (Palabras de Cristo).*** Comer carne es cavar la tumba con los dientes.

En la ciudad del futuro tampoco hay plagas que, con la pestilencia del veneno, infectan al hombre. Allí viven aves que lanzan al aire sus sonoros trinos y existen las damas que con el gentil contorno de su figura, ensalzan al hombre.

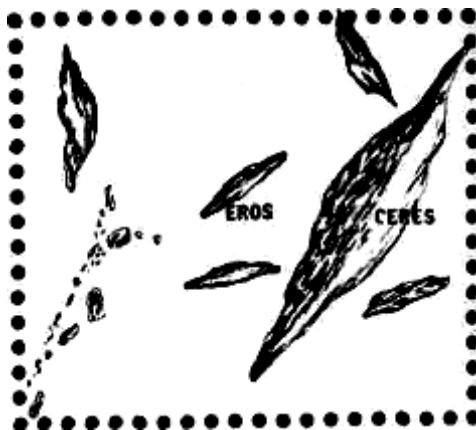
## EL VERDADERO ORIGEN DEL HOMBRE

— ¿Por qué los humanos, que vivimos en la Tierra, tenemos que soportar tantas plagas e inclemencias naturales? —le pregunté a Kosmos. Amablemente me respondió:

—Te contaré la verdadera historia del hombre en la Tierra: —Adán no fue un hombre sino una raza, La "**raza Adánica**" tuvo su cuna en el **planeta Amarillo** —llamado así porque el esplendor de su cielo era de dicho color—.

—El gran planeta existía entre las órbitas de Marte y Júpiter. Hoy sólo pueden ser detectados sus restos como una cadena de asteroides de los cuales, los mayores, se conocen con el nombre de Ceres y Eros.

—El citado planeta era un genuino paraíso. Allí vivías, en compañía de tus hermanos, y te alimentabas de frutas que crecían silvestres en senderos de belleza insospechada. Exquisitos néctares de prodigiosas plantas te brindaban salud y energía.



—No necesitabas matar para alimentar tu cuerpo. Nunca luchaste contra enfermedades... allí no habían gérmenes patógenos.

Respirabas un aire puro, filtrado por las copas de los árboles. Aguas cristalinas y alcalinas, atravesadas por luces multicolores, formaban manantiales donde bañabas tu físico puro y hermoso.

—Nunca requeriste ataviadas vestiduras. Allí el frío y el calor guardaban prudente distancia. Dos soles alejados se alternaban para bañar el planeta con suaves y vivificantes radiaciones.

—El mundo originario de los hombres no presentaba tinieblas: siempre había un día esplendoroso, cuando menos un crepúsculo matizado por sus siete Lunas. Allí no dormías: meditabas, y adquirías cada vez más sabiduría.

—Sábelo bien que vivir es vigilia. En cuanto al sueño, es una "muerte" momentánea. Los seres superiores nunca duermen, siempre viven.



—En el planeta del hombre, como rocas brotaban los diamantes, y hermosas grutas de oro puro servían como albergues, siempre confortables, siempre disponibles. Nadie se quedaba sin la amorosa compañía de un ser del sexo opuesto. Los matrimonios eran perfectos en los cuales el esposo representaba la cabeza y la mujer el corazón.

—Nacimientos uniformes de seres hermosos y perfectos eran los miembros de la poderosa raza Adánica que floreció por vez primera en el planeta Amarillo del sistema solar.



**Vista de la  
Tierra desde el  
planeta  
Amarillo**

—Hoy sólo quedan recuerdos lastimeros de su gran masa deambulando entre las órbitas de Marte y Júpiter. El resto de la historia ya la conoces. (Ver el libro *“El Futuro que nos espera”* o *“Colapso Mundial”* del mismo Autor)

