



CAPITULO 14

Loor a lo transubstancial, a lo invisible, a lo imperceptible.

Así daba gracias al único Dios que engloba a todos los seres que pueblan las diferentes esferas diseminadas en el Universo.

En veloces alas lumínicas yo había recorrido 27 mil años luz desde un lejano mundo llamado Tierra.

Mi cuerpo, después de haber estado diluido en **spaXium** [*espacio-tiempo*], encontrábase ya integrado, con la misma alma, en un cuarto mundo conociendo la ciudad del futuro.



Seres de olímpica belleza y de bondades plenas me acompañaban: la música, la poesía y la pintura se habían reunido para formar una mujer perfecta: **CELESTA, la hija de Elektra.**



El rubor de su inocencia y la lumbre del conocimiento brillaban en su corazón. Poseía el vestido mágico de la belleza

y la fragancia sutil de las flores. Contaba con el equivalente 360 años de vida terrestres y se encontraba en la alborada de su juventud.

—El hecho me hizo recapacitar: la mujer es la máxima obra de arte en el Universo. Con Ella, La Naturaleza obtuvo el primer puesto en el gran concurso cósmico de la creación.

¡Oh!, Qué lástima —pensé—. Todas las mujeres de la Tierra son como **Celesta**, pero viven en ciudades contaminadas, donde el humo y el hollín ensucian sus sagrados rostros; donde la pútrida "comida cárnica" envenena la pureza de su sangre...

...y donde la borrasca de la ignorancia —que brota de los radios, televisores y revistas, cubre de fango sus mentes purpurinas.

¡Así no se trata a las mujeres! —me regañé en silencio—, porque la mujer es una flor que lleva en sí el germen de la vida y el aroma de la Creación.

ENCICLOPEDIA NATURAL

Elektra y **Kosmos** me proporcionaron un vestido especial, propio para visitantes y me invitaron a conocer la gran ciudad:

—El hombre terrestre —me comentaron— se fijó en las aves antes de construir el avión y éste funcionó bien. Averiguó cómo hizo el murciélago par ver en completa oscuridad y, en esta forma, descubrió el radar que función muy bien:

—Pero no observó los efectos naturales para, en base a ellos, construir las ciudades y éstas funcionaron mal. La perfección está en lo natural. Imperfección en lo antinatural. Te enseñaré a consultar la enciclopedia de La Naturaleza. Serás sabio entre los sabios:

LA CIUDAD

Para formar la ciudad, las diferentes construcciones se agrupan en el mismo orden que utilizan los átomos para formar moléculas. Es un orden natural inmovible y, de hecho, perfecto.

Como verán, resuena en todas sus partes a la constante cósmica superior 3, 7 y 12 que, como se demostró, es utilizada por la luz, el sonido, el tiempo, la geometría, el idioma. Cristo y el Padre Eterno y otras múltiples manifestaciones naturales.

La frecuencia Cósmica también es utilizada por los hombres que quieran hacer un gran cambio en el mundo: Por ejemplo: Cristóbal Colón partió seguro de su conquista, con **120** hombres. Viajó en **3** carabelas; a los **70** días exactos divisó el nuevo mundo y pisó Tierra el **12** de octubre.

La titánica obra de "La ciudad del futuro" será construida por los "Hermanos del Mundo Unido", en varios puntos terrestres, lejos de las ciudades actuales.

En la nueva era no existirá el dinero y, por consecuencia, terminará la explotación del hombre por el hombre. La ambición desmedida, la injusticia, la pobreza, la ignorancia y el asesinato, no serán más.

Allí sólo vivirán quienes aman la verdad, la justicia divina, la razón y la vida. Sólo tendrán dos obligaciones: el trabajo y el estudio; sólo tendrán un enemigo: la ignorancia. Se acogerán a una sola ley: el amor. Y, ciertamente, se cumplirá la profecía bíblica anunciada, para estos últimos tiempos, por el mismo Cristo:

"Los mansos poseerán la Tierra".

LA CIUDAD DEL FUTURO

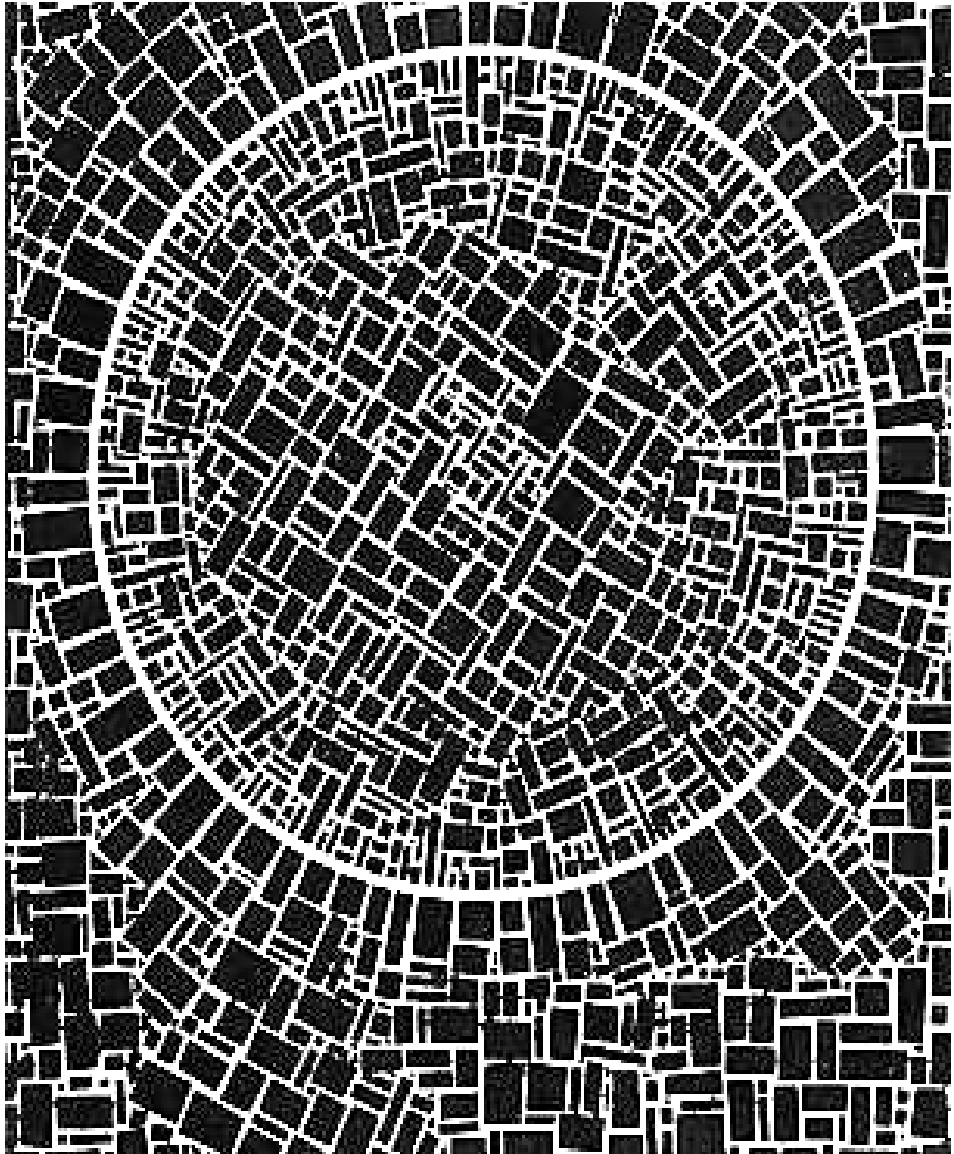
[En las primeras ediciones del presente libro se explicaron las ciudades del tercer mundo avanzado de los KIROVAS. No obstante, en la presente edición se suprimen algunos detalles de los edificios avanzados, en razón de que nos encontramos en un tercer planeta de grado inferior, el cual podríamos hacer progresar si lográramos unirnos para construir nuestra verdadera casa, la cual la Naturaleza diseñó expresamente para civilizaciones en proceso de ascenso evolutivo... como la nuestra.*

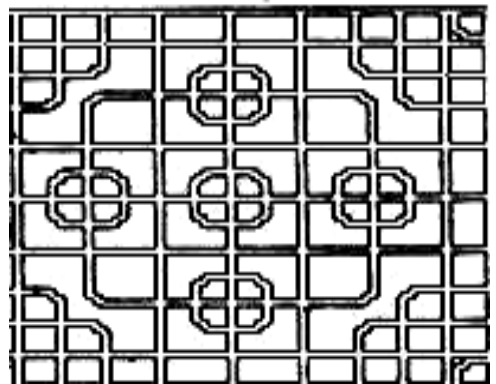
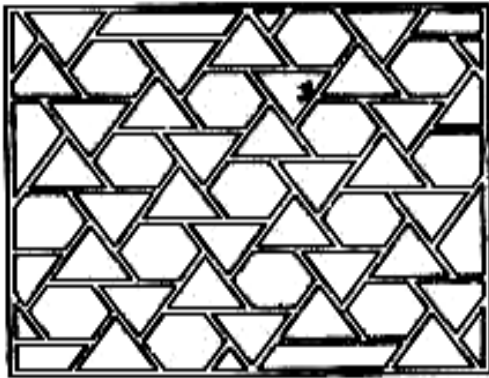
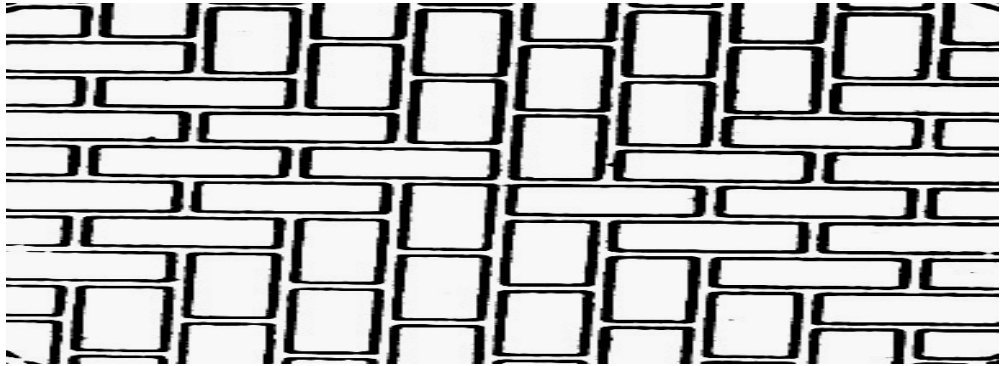
****[si es que no degrada hasta mundos demoníacos... si no hacemos algo por parar esta humanidad equivocada que cada día se desploma hacia un mundo caótico.]***

Después de haber escuchado con atención los sorprendentes detalles sobre el edificio del futuro, **Kosmos** y **Elektra** me prepararon para conocer la ciudad perfecta para las mujeres y hombres del tercer plano como lo son del planeta Tierra.

—Bien amigo —me dijeron—. Sólo faltan varios pasos para llegar al sitio donde contemplarás la ciudad que diseñó La Naturaleza para todos los hombres evolucionados que pueblan el Universo.

—Pero antes debes tener presente que existen infinidad de formas o disposiciones geométricas absurdas para trazar una ciudad humana:





Tales disposiciones ilógicas conllevan a esto:





Tantísimo espacio robado a la Naturaleza para producir caos, contaminación y mal vivir.





Donde pierden la vida en forma terrible millones de madres ancianos y niños cada año



Afortunadamente nos enseñaron una disposición óptima que obedece a un plan absolutamente perfecto y por ello incommovible, el cual no engendra inconveniente alguno para la vida del hombre en comunidad.